

# 企画展 「藍のものがたり 紅花のものがたり

## ～きらめく二つの色彩の伝統と現在～」出品リスト

20250704-2

会期：前期 2025年7月5日（土）～7月31日（日）

後期 2025年8月6日（水）～8月31日（日）

\*前期後期で作品の入れ替えを行います。

\*作品保存のため、展示室の照度を制限しております。ご理解くださいますようお願い申し上げます。

\*都合により展示作品に変更が生じる場合があります。

主催：米沢市上杉博物館

協力：大倉集古館／原始布・古代織参考館／鈴木紅花研究所／株式会社新田／赤崩草木染研究所

企画協力：株式会社イデッフ

藍のものがたり

No	前期	後期	章	作家、工房	作品名	材質、技法	年代	所蔵先	出品歴など
1	○		1章 藍染と染織	不詳	白木綿地立涌三星梶葉模様浴衣	木綿、藍染	江戸時代	松坂屋コレクション J. フロントリテイリング史料館	
2		○	1章 藍染と染織	不詳	絹地三葉葵家紋格子腰替わり熨斗目	絹、藍染	江戸時代(18～19世紀)	個人蔵	
3	○		1章 藍染と染織	不詳	麻木綿地藍染ござん刺長衣	麻、木綿、藍染、刺繡	明治～大正時代	個人蔵	
4		○	1章 藍染と染織	不詳	木綿地藍板締め竹に雀模様汗はじき	木綿、藍染、板締め	江戸時代	個人蔵	
5	○		1章 藍染と染織	不詳	木綿地藍板締め竹に雀模様汗はじき(袖なし)	木綿、藍染、板締め	江戸時代	個人蔵	
6		○	1章 藍染と染織	不詳	からむし藍染小衾	からむし、藍染	1776年頃	原始布・古代織参考館	
7	○		1章 藍染と染織	不詳	麻地正藍型染桔梗唐草模様着物	からむし、藍染	昭和55年	原始布・古代織参考館	
8	○		1章 藍染と染織	不詳	横麻地袴・袷	からむし、藍染	1782年頃	原始布・古代織参考館	
9		○	1章 藍染と染織	不詳	絹縮浅黄地流水水草裾模様着物	絹、藍染	1810年頃	原始布・古代織参考館	
10	○		1章 藍染と染織	不詳	竹雀紋袴(米沢新田藩主家資料)	からむし、藍染	江戸時代	米沢市上杉博物館	
11		○	1章 藍染と染織	不詳	竹雀紋子供用袴(米沢新田藩主家資料)	からむし、藍染	江戸時代	米沢市上杉博物館	
12	○		1章 藍染と染織	不詳	白麻地萬歳刺繡鹿子橘模様小袖	からむし、藍染、刺繡鳥	江戸時代	原始布・古代織参考館	
13		○	1章 藍染と染織	不詳	萌黄ぼかし麻地百合花絵手描女兒着物	からむし、藍染、刺繡鳥、刘安染、藍染	江戸時代～明治時代	原始布・古代織参考館	
14	○	○	1章 藍染と染織	百耕門人	燕翼篇 写	紙・冊子	江戸時代	米沢市上杉博物館	
15	○		2章 浴衣	不詳	白木綿地松梅模様浴衣	木綿、型染、藍染	明治～大正時代	個人蔵	
16		○	2章 浴衣	不詳	紺木綿地花角花丸模様浴衣	木綿、型染、筒描、藍染、蘇芳	江戸時代後期	個人蔵	
17		○	2章 浴衣	不詳	紺木綿地角繫ぎ丸十字模様浴衣	木綿、型染、藍染	江戸～明治時代	個人蔵	
18	○		2章 浴衣	不詳	白木綿地縦縞角散らし模様浴衣	木綿、型染、藍染	明治時代	今昔西村	
19	○		2章 浴衣	不詳	紺木綿地七宝つなぎ文様浴衣	木綿、型染、藍染	江戸～明治時代	個人蔵	
20		○	2章 浴衣	不詳	紺木綿地絞り魚河岸模様浴衣	木綿、絞り、藍染	明治時代	今昔西村	
21	○		2章 浴衣	不詳	白木綿地梅花模様浴衣	木綿、型染、藍染	明治～大正時代	個人蔵	
22	○	○	3章 長板中形	不詳	白木綿地紗綾形雲取楓桜散模様古裂	木綿、長板中形、藍染	江戸時代後期	個人蔵	
23	○	○	3章 長板中形	不詳	白木綿地雲取蝶模様古裂	木綿、長板中形、藍染	江戸時代後期	個人蔵	
24	○	○	3章 長板中形	清水幸太郎	木綿地長板中形山路紋に菊花模様浴衣	木綿、長板中形、藍染	1970～1989年	個人蔵	
25	○		3章 長板中形	松原定吉	白木綿地長板中形日本三景模様浴衣(江戸時代の浴衣の復元)	木綿、長板中形、藍染	1980年頃	松原工房	

No	前期	後期	章	作家、工房	作品名	材質、技法	年代	所蔵先	出品歴など
26		○	3章 長板中形	松原定吉	紺木綿地長板中形日本三景模様浴衣(江戸時代の浴衣の復元)	木綿、長板中形、藍染	1980年頃	松原工房	
27		○	3章 長板中形	松原與七	白木綿地長板中形松葉模様浴衣	木綿、長板中形、藍染(すくも、発酵建て)	1960-1970年	個人蔵	
28	○		3章 長板中形	松原伸生	白木綿地長板中形鯉流水模様浴衣	木綿、長板中形、藍染(すくも、発酵建て)	2010年代	作家蔵	
29		○	3章 長板中形	松原伸生	白木綿地長板中形幾何学模様浴衣	麻、長板中形、藍染(すくも、発酵建て)	2010年代	個人蔵	
30	○	○	3章 長板中形		鯉模様型紙	和紙、柿渋	1980年代	松原伸生工房	
31	○	○	3章 長板中形		鯉流水模様型紙	和紙、柿渋	2010年代	松原伸生工房	
32		○	3章 長板中形		鳶文様型紙			個人	
33		○	3章 長板中形		菊花文様型紙			個人	
34		○	3章 長板中形		萩に和歌文様型紙			個人	
35		○	3章 長板中形		朝顔型紙			個人	
36	○	○	3章 長板中形	松原伸生工房/東京文化財研究所	ドキュメンタリー映像「長板中形-松原伸生-」	映像		東京文化財研究所	出口付近
37	△		3章 長板中形	笠仙	籠染紺木綿地よろけ縞幾何学模様浴衣地	木綿、籠染、染料	1980~1999年	個人蔵	※展示期間 7/5~7/19
38	○	○	3章 長板中形	笠仙	籠染紺綿縮地縞菱形模様浴衣地	木綿、籠染、染料	1980~1999年	個人蔵	
39	○	○	3章 長板中形	中野染工	籠(機械式型染めのための道具)	金属	1980~1999年	個人蔵	
40	○	○	3章 長板中形	中野染工	籠(機械式型染めのための道具)	金属	1980~1999年	個人蔵	
41	○	○	4章 現代の藍染	染司よしおか	芭蕉布藍染布	芭蕉糸(フィリピン産)、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2009年(平成21)	染司よしおか	
42	○	○	4章 現代の藍染	me ISSEY MIYAKE	木綿地久留米縞キュロット	木綿、久留米縞、染料	2017年(平成29)	個人蔵	
43	○	○	4章 現代の藍染	me ISSEY MIYAKE	木綿地久留米縞パンツ	木綿、久留米縞、染料	2019年(平成31)	個人蔵	
44	○		4章 現代の藍染	松枝哲也	紺木綿地久留米縞単衣着物《雨縞》	木綿、久留米縞、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	1990年代	個人蔵	
45		○	4章 現代の藍染	松枝崇弘	紺木綿地久留米縞単衣着物《灯籠》	木綿、久留米縞、藍染(すくも、発酵建て)	2023年(令和5)	個人蔵	
46	○		4章 現代の藍染	森くみ子	木綿・竹地藍染絞り単衣着物	経/綿(強撚系スラブ) 綿/竹、絞り、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2010年代	作家蔵	
47	○		4章 現代の藍染	田中昭夫	紙布藍型染名古屋帯	紙布、型染、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	1990年代	個人蔵	
48		○	4章 現代の藍染	森くみ子	木綿藍染絞りスカート	木綿、絞り、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2020年代	Mittan	
49	○	○	4章 現代の藍染	村山洋子	「水精、綺羅星の如くに」	麻、藍染、嵐絞り	2011年(平成23)	作家蔵	
50	○		4章 現代の藍染	早川嘉英	綿麻地藍染嵐絞り浴衣「羽衣」	綿麻、藍染、嵐絞り	2020年頃	作家蔵	
51		○	4章 現代の藍染	早川嘉英	綿麻地藍染嵐絞り浴衣「檜垣」	綿麻、藍染、嵐絞り	2020年頃	作家蔵	
52	○	○	4章 現代の藍染	Double Maison /宝島染工	白麻地藍染浴衣	木綿、藍染	2019年(平成31・令和元)	個人蔵	
53	○		4章 現代の藍染	matohu	木綿地藍染縞ボタンワンピース	木綿地、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2020年(令和2)	個人蔵	
54		○	4章 現代の藍染	matohu	木綿地藍染ワンピース	木綿地、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2025年(令和7)	個人蔵	
55	○	○	4章 現代の藍染	matohu	手のひらの旅	映像	2020年(令和2)	matohu	
56	○	○	4章 現代の藍染	Buaisou×トラフ建築事務所	空気の器(3種)	紙 藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2019年(平成31・令和元)	個人蔵	

No	前期	後期	章	作家、工房	作品名	材質、技法	年代	所蔵先	出品歴など
57	○	○	4章 現代の藍染	Buaisou / Blue Bottle Coffee	ドリッパートートバッグ	木綿、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2020年(令和2)	個人蔵	
58	○	○	4章 現代の藍染	アルヴァ・アアルト / Buaisou	スツール 60 藍染	パチ材、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2019年(平成31・令和元)	個人蔵	
59		○	5章 紅花と染織	不詳	絹地紅板締め蝶模様下着(胴抜き)	絹、紅花染、板締め	江戸時代後半	個人蔵	
60	○		5章 紅花と染織	不詳	絹紅板締め折枝散らし模様下着(胴抜き)	絹、紅花染、板締め	江戸時代後半	個人蔵	
61	○		5章 紅花と染織	不詳	絹地紅板締め菊丸散らし模様下着(胴抜き)	絹、紅花染、板締め	江戸時代後半	個人蔵	
62		○	5章 紅花と染織	不詳	紅板締め宝尽文様半襦袢	絹、紅花染、板締め	江戸時代後半	個人蔵	
63	○		5章 紅花と染織	不詳	紅板締め風流傘文様着物	絹、朝、紅花染、板締め、その他	江戸時代後半	個人蔵	
64	△		5章 紅花と染織	不詳	麻地紅花染絞り丸散らし模様小袖	麻、紅花染、絞り	幕末～明治時代・19世紀	個人蔵	※展示期間 7/5～7/19
65	△		6章 紅花と染織	不詳	しじら地紅花染振袖中着	木綿、紅花染	江戸時代・19世紀	個人蔵	※展示期間 7/20～8/3
66		○	5章 紅花と染織	不詳	麻地紅花染下着	麻地、紅花染	江戸時代・18～19世紀	イデッフ	
67	○		5章 紅花と染織	不詳	曙染暈地松桜御所車手描模様帷子	からむし、藍染、紅花染	江戸時代	原始布・古代織参考館	
68		○	5章 紅花と染織	不詳	紅藍暈地相良玉結刺繍桜流水模様小袖	からむし、藍染、紅花染	江戸時代	原始布・古代織参考館	
69		○	5章 紅花と染織	不詳	浅黄色麻地菊水模様裏紅染女児着物	からむし、藍染、紅花染	江戸時代	原始布・古代織参考館	
70	○		5章 紅花と染織	不詳	暈染地秋七草貝桶屋根舟模様祝着	紅花染	江戸時代～明治時代	原始布・古代織参考館	
71		○	5章 紅花と染織	不詳	絹綾織地花蝶模様手友禪紅藍曙染留袖	絹、紅花染、藍染	江戸時代～明治時代	原始布・古代織参考館	
72	○		5章 紅花と染織	不詳	木綿地流水鮎模様手描友禪留袖	木綿、藍染、紅花染	江戸時代～明治時代	原始布・古代織参考館	
73	○		6章 紅の彩、神秘の色	不詳	紅縮緬絞り刺繍花模様小袖	絹、紅花染	江戸時代	河北町紅花資料館	
74	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	不詳	紅花絵巻(東根市指定文化財)	紙本着色	江戸時代後期	個人	
75	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木孝男	麻・ぞく			鈴木紅花染研究所	
76	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	株式会社新田	花餅・烏梅・あかざ・灰			株式会社新田	
77	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	株式会社新田	紅花種			株式会社新田	
78	○	○	6章 紅の彩、神秘の色		かてもの		1802年(享和2)	米沢市上杉博物館	
79	○	○	6章 紅の彩、神秘の色		享保雛		江戸時代	個人	
80	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木孝男	口紅(笹紅)		昭和時代	鈴木紅花染研究所	
81	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木孝男	紅墨		昭和時代	鈴木紅花染研究所	
82	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木孝男	染め糸各種(糸巻)		昭和時代	鈴木紅花染研究所	
83	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木孝男	「郷土と織物工業」		1953・1955年(昭和28・30)	鈴木紅花染研究所	
84	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木孝男	「紅花栽培並に紅花応用絹染法」		1956年(昭和31)4月	鈴木紅花染研究所	
85	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木孝男	「ペニバナの染色について」		1962年(昭和37)4月	鈴木紅花染研究所	
86	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	吉田善一郎・鈴木孝男	「紅花の染色に関する2, 3の知見」		1962年(昭和37)4月	鈴木紅花染研究所	
87	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木孝男	「ペニバナの色素の染色と耐光堅牢度について」		1963(昭和38)2月	鈴木紅花染研究所	
88	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木紅花研究所	藍紅花染着尺	絹		鈴木紅花染研究所	
89	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木紅花研究所	麻紅染着尺	麻、紅花染		鈴木紅花染研究所	

No	前期	後期	章	作家、工房	作品名	材質、技法	年代	所蔵先	出品歴など
90	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木紅花染研究所	試著作尺各種(伝承紅花染)	絹・紅花など		鈴木紅花染研究所	
91	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木紅花染研究所	筒描紅花染着物	絹・紅花染		鈴木紅花染研究所	
92	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木紅花染研究所	二藍撫子模様手描着物	絹・紅花・藍染		鈴木紅花染研究所	
93		○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木紅花染研究所	草木染着物	絹・紅・藍染他		鈴木紅花染研究所	
94	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	伊勢半	細工紅			米沢市上杉博物館	
95		○	6章 紅の彩、神秘の色	溪斎英泉	浮世美人十二箇月	紙・版画	江戸時代後期	個人	
96	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	歌川国貞	初雪粧ひ乃夕景色(二枚組)	紙・版画	江戸時代後期	個人	
97	○		6章 紅の彩、神秘の色	歌川国貞	隅田堤桜盛	紙・版画	江戸時代後期	個人	
98	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木紅花染研究所	婚礼装束	絹・紅花染	1967年(昭和42)	鈴木紅花染研究所	
99		○	6章 紅の彩、神秘の色	鈴木紅花染研究所	藍染着物	絹・藍染他	昭和50年代	鈴木紅花染研究所	
100	○	○	6章 紅の彩、神秘の色	山岸幸一	紅花染段落五段	紅花染・織様々		赤崩草木染研究所	
101	○		7章 現代の紅花染	山岸幸一	双紬織着物 寒染®「残照」	絹、茜染、紅花染、紫草染、藍染、蓬染、梅木染、上構桜染、葛染、栗染	2001年(平成13)	赤崩草木染研究所	
102		○	7章 現代の紅花染	山岸幸一	玉蘭座繰系織地 寒染®「菱紋織」	絹、紫草染	1996年(平成8)	赤崩草木染研究所	
103	○		7章 現代の紅花染	山岸幸一	天蚕糸入 生繭灰汁漬真綿双紬系織地 紅花寒染®紅重	絹、紅花染	1998年(平成10)	赤崩草木染研究所	第46回日本伝統工芸展入選作(平成11)
104		○	7章 現代の紅花染	山岸幸一	天蚕糸入真綿染糸入り 寒染® 紅花紫根染 寒紅紫 生繭灰汁漬真綿双紬系織地	絹、紅花、紫根	1996年(平成8)	赤崩草木染研究所	第144回日本伝統工芸展入選作(平成9)
105	○		7章 現代の紅花染	山岸幸一	崩し羅裂地	絹、紅花染、桜桃染、藍染、臭木染	2001年(平成13)	赤崩草木染研究所	
106		○	7章 現代の紅花染	新田秀次	紅梅染「珊瑚」	紅梅染、真綿括り染・手引き紬	1976年(昭和51)	株式会社新田	
107	○		7章 現代の紅花染	新田源太郎	草木染「暁」	絹、草木染	2017年(平成29)	株式会社新田	
108	○	○	7章 現代の紅花染	新田秀次・登美子	染試作見本帳	真綿紬・草木染	昭和40~50年代	株式会社新田	
109	○	○	7章 現代の紅花染	新田克比古・翠	紅花染段落八段	絹、紅花染		株式会社新田	
110	○	○	7章 現代の紅花染	株式会社新田	糸	絹、紅花染、草木染		株式会社新田	
111	○	○	7章 現代の紅花染	株式会社新田	わたぼうし	絹、紅花染、草木染		株式会社新田	
112	○	○	7章 現代の紅花染	株式会社新田	紅花染振袖「米沢の彩」	絹、紅花染、草木染	2024年(令和6)	紅花プロジェクト(株式会社新田)	
113	○	○	7章 現代の紅花染	株式会社新田	タペストリー	絹、紅花染、草木染	2024年(令和6)	紅花プロジェクト(株式会社新田)	
114	○	○	7章 現代の紅花染	株式会社新田	制作資料一式			紅花プロジェクト(株式会社新田)	
115	○	○	7章 現代の紅花染	石田有年	都の魁 (上)(下)		1883年	米沢市上杉博物館	復刻版
116	○	○	7章 現代の紅花染	鈴木孝男編	「第3回東北電力「中学生作文コンクール」優秀賞入賞記念誌		1977年(昭和52)	鈴木紅花染研究所	
117	○	○	7章 現代の紅花染	山形県米沢市立第二中学校 香華クラブ	第7回日本学生化学賞 学校賞1位賞入賞記念誌		1964年(昭和39)	鈴木紅花染研究所	
118	○	○	7章 現代の紅花染	鈴木孝男	紅花研究47年間の記録		1997年(平成9)	鈴木紅花染研究所	
119	○	○	7章 現代の紅花染	山形県米沢市立第二中学校 香華クラブ	郷土の植物染料について		1964年(昭和39)	鈴木紅花染研究所	
120	○	○	7章 現代の紅花染	山形県米沢市立第二中学校 香華クラブ	紅花染めについて		1964年(昭和39)	鈴木紅花染研究所	
121	○	○	7章 現代の紅花染	鈴木孝男	紅花染の変遷について		1959年(昭和34)		
参考	○	○			からむし(繊維)・からむし(糸)			原始布・古代織参考館	

No	前期	後期	章	作家、工房	作品名	材質、技法	年代	所蔵先	出品歴など
----	----	----	---	-------	-----	-------	----	-----	-------